



REGULAMIN IMPREZY

Koncert "SERCE ZA SERCE" Fundacji Rozwoju Kardiologii
im. prof. Zbigniewa Religi
25.10.2024 r., godz. 18.00, Dom Muzyki i Tańca w Zabrzu

W trosce o prawidłowy i bezpieczny przebieg imprezy Organizator koncertu „Serce za serce” uchwala niniejszy Regulamin.

Pkt 1.

1. Niniejszy regulamin obowiązuje podczas koncertu „Serce za serce”, zwanego w dalszej części koncertem, organizowanym przez Fundację Rozwoju Kardiologii.
2. Wejście i przebywanie osób na terenie imprezy oznacza ich bezwzględną akceptację regulaminu. Osoby przebywające na terenie koncertu podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu, przepisom Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 Nr 62 poz. 504).
3. Koncert rozpoczyna się o godzinie 18:00. Uczestnicy mają wstęp na koncert na godzinę przed jego rozpoczęciem.
4. Wstęp na koncert mają osoby posiadające zaproszenie lub bilet, upoważniające do wstępu jedną lub dwie osoby.
5. Na terenie imprezy obowiązuje zakaz wnoszenia i używania amatorskich aparatów fotograficznych. Niedozwolone jest również wnoszenie kamer video i/lub sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie: zabrania się wnoszenia cyfrowych aparatów fotograficznych o matrycy powyżej 3.2 MPix, aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio i wielkoformatowych. Z zakazu tego zwolnieni są przedstawiciele mediów posiadający akredytację oraz osoby uprawnione za zgodą organizatora do utrwalania przebiegu koncertu.
6. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu koncertu, w tym zachowania uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren imprezy jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie,

Status organizacji pożytku publicznego

NIP 648-10-29-255
KRS 0000069136
REGON 271555096
Bank PEKAO S.A. O/Zabrze 47 1240 4849 1111 0000 5343 4757





rozpowszechnianie wizerunku lub głosu w związku z jakimkolwiek programem lub dokumentem przedstawiającym koncert, na wszystkich polach eksploatacji.

7. Uczestnicy koncertu kierowani będą do odpowiednich stref widowni. O przydzielonych miejscach siedzących decyduje numer miejsca określony w zaproszeniu i czas przybycia widza na koncert.

8. Organizator imprezy nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na terenie imprezy bez dozoru właściciela.

Pkt 2.

1. Organizator, wykonując postanowienia niniejszego regulaminu, działa poprzez pracowników ochrony koncesjonowanej firmy, stanowiących służbę porządkową oraz służbę informacyjną organizatora imprezy, której zostaną powierzone obowiązki zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas koncertu.

2. Osoby obecne na koncercie zobowiązane są podporządkować się poleceniom służb porządkowych i informacyjnych organizatora.

3. Osoby obecne na koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie, a w szczególności przestrzegać postanowień regulaminu imprezy.

4. Osobom obecnym na koncercie zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych i napojów alkoholowych.

5. Ponadto osobom obecnym na koncercie zabrania się wnoszenia zamkniętych paczek i pakunków, wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla widzów; takich jak np.: zaplecze sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe.

7. W trakcie koncertu obowiązuje zakaz wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy psów lub innych zwierząt.

Pkt 3.

1. Służby ochrony, w tym pracownicy agencji ochrony, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, uprawnione są podczas koncertu do:

a) sprawdzania uprawnień do przebywania na koncercie, a w przypadku stwierdzenia;

Status organizacji pożytku publicznego



- b) braku takich uprawnień (zaproszenie, bilet) - wezwania do opuszczenia koncertu;
- c) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;
- d) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty niebezpieczne;
- e) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem Koncertu, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia koncertu;
- f) stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka służby porządkowej lub inną osobę, na zasadach określonych w Ustawie z dnia 24 maja 2013 roku o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej.

Pkt 4.

1. Organizator może odmówić wstępu na koncert osobom:

- a) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
- b) posiadającym broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne;
- c) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku imprezy;

2. Odmowa wstępu z w/w powodów nie uprawnia do zwrotu pieniędzy za zakupiony bilet.

Pkt 5.

1. Wszelkie prawa do nazwy i materiałów graficznych koncertu są zastrzeżone na rzecz organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia z przyczyn od siebie niezależnych oraz wskutek działania siły wyższej; tj. wojny, stanu zmilitaryzowania, żałoby narodowej, zniszczeń wojennych, ataku terrorystycznego, klęsk żywiołowych wywołanych przez działanie natury.

Status organizacji pożytku publicznego



3. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu koncertu z uzasadnionych powodów (np. odwołanie występu przez artystę, siła wyższa, itp.), a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu koncertu pod względem artystycznym i czasowym.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą organizatora, które powodują, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności: niedyspozycja artysty, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

5. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatora.

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 20.10.2024 r.

Organizator:

Fundacja Rozwoju Kardiologii im. prof. Zbigniewa Religi

ul. Wolności 345A

41-800 Zabrze

Status organizacji pożytku publicznego

NIP 648-10-29-255
KRS 0000069136
REGON 271555096
Bank PEKAO S.A. O/Zabrze 47 1240 4849 1111 0000 5343 4757

